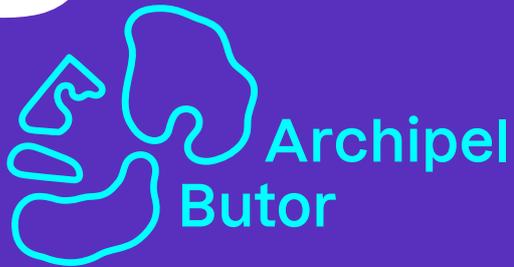


# Communiqué de presse

## Exposition

### Ania Staritsky *L'éclat d'un œil*

Lucinges, le 27/07/2023



L'Archipel Butor est heureux de vous annoncer sa prochaine exposition consacrée à l'artiste Ania Staritsky et intitulée

### *L'éclat d'un œil*

**Du 28 octobre 2023 au 24 février 2024**

L'exposition est accessible au public du mercredi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 18h et chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois de 14h à 18h.

Tarifs : 4€ plein tarif / 3€ tarif réduit / Gratuité sous certaines conditions.

#### Rendez-vous :

**Le 28 octobre 2023, à 11h**

Vernissage de l'exposition auquel vous êtes conviés

(Tout public - Entrée libre)

**Le 28 octobre 2023, à 14h**

Rencontre avec Jean-Claude Marcadé (Tout public - Entrée libre)

**Les 02 décembre 2023, 06 janvier et 03 février 2024 à 15h**

Visite guidée de l'exposition (Tout public - Tarif : 2€ en sus de l'entrée )

#### Quelques mots sur l'exposition :

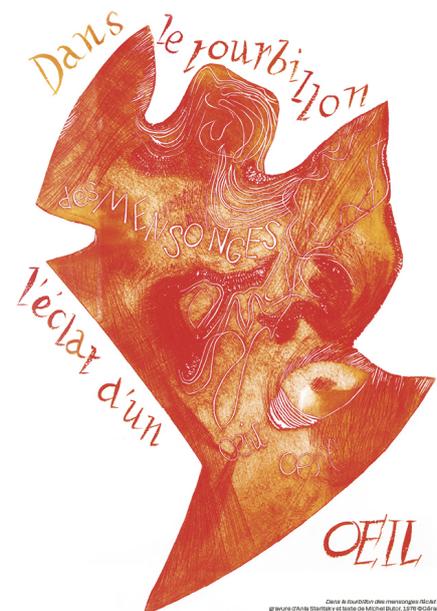
Peintre, sculptrice et graveuse russo-belge d'origine ukrainienne, Ania Staritsky, née Anna Guéorguievna Staritskaya en 1908 à Poltava (à 300 km au sud-est de Kiev), passe son enfance dans un milieu intellectuel et artistique.

À l'âge de 18 ans, elle entre à l'Académie des Beaux-Arts de Sofia, puis s'installe à Bruxelles en 1932, où, après avoir complété sa formation à l'Institut supérieur des arts décoratifs de La Cambre, elle travaille jusqu'en 1940 comme illustratrice et designer. À cette époque, elle peint une série de portraits figuratifs. En 1941, elle épouse le peintre et médecin belge Guillaume Hooricks (dit Bill Orix), qui participe à la résistance au nazisme. Tous deux sont arrêtés par la Gestapo en 1942. Après la guerre, elle illustre différents ouvrages comme entre autres *La Dame de pique* d'Alexandre Pouchkine (1947) et trois volumes des *Amours* de Ronsard (1950). En 1952, Ania Staritsky s'installe définitivement à Paris et rompt avec la figuration. Jusqu'à son décès en 1981, elle collabore avec plusieurs poètes dont Michel Butor, Eugène Guillevic, Pierre-Albert Birot, ... pour la création de livres d'artiste en édition limitée. Ses oeuvres sont conservées dans de nombreuses collections publiques.

L'exposition présentée au Manoir des livres met en avant le travail de cette artiste à travers la présentation d'affiches - poèmes, de livres d'artiste manuscrits ou imprimés, de maquettes, de plaques de cuivre et d'estampes. Cette exposition fait suite aux donations de Jean-Claude Marcadé en faveur de l'Archipel Butor.

Ania Staritsky  
*L'éclat d'un œil*

Exposition réalisée grâce aux donations de Jean-Claude Marcadé



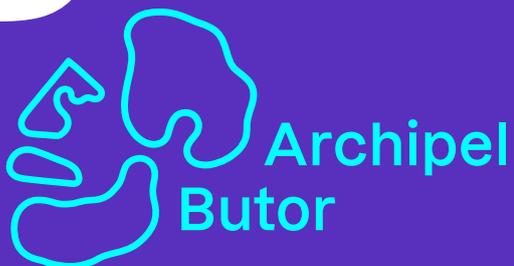
www.archipel-butor.fr

28.10.23 → 24.02.24  
Manoir des livres - Lucinges



#### Contact presse

Delphine DUPENLOUP  
communication@archipel-butor.fr  
+33 (0)4 58 76 00 42



# Communiqué de presse

## Exposition

### Ania Staritsky *L'éclat d'un œil*

Lucinges, le 27/07/2023

#### L'Archipel Butor en bref :

Les trois sites de l'Archipel Butor sont officiellement ouverts au public depuis le 10 octobre 2020 avec l'ouverture officielle de la maison Michel Butor. Le Manoir des livres est quant à lui ouvert depuis février 2020. La bibliothèque Michel Butor (ancienne bibliothèque municipale de Lucinges), était déjà en fonction et continue sa mission de promotion de la lecture publique depuis qu'elle a rejoint l'Archipel Butor en juillet 2019.

L'Archipel Butor est une bibliothèque patrimoniale. Elle s'appuie sur la présence de « documents anciens, rares ou précieux ». Dans notre cas le livre d'artiste, par son caractère unique ou reproduit en de très faibles exemplaires, est admis dans cette catégorie. Les fonctions d'une bibliothèque patrimoniale se concentrent sur le fonds dont elle est le depositaire.

Les pratiques de valorisation d'une bibliothèque patrimoniale croisent les objectifs d'une politique de lecture publique avec ceux d'un espace de type muséal, à savoir :

- Favoriser le contact sensible avec l'objet original par un travail de médiation ;
- Instaurer des situations de dialogue avec les publics ;
- Multiplier les formes d'accès sur place et via le numérique ;
- Préserver les liens avec la lecture publique ;
- Garder présent à l'esprit le principe d'un patrimoine vivant.



#### Les trois sites de l'Archipel Butor

##### 1. La bibliothèque de lecture publique Michel Butor :

La bibliothèque Michel Butor est une bibliothèque de lecture publique, membre du réseau Intermède. En plus de ses activités de prêt et d'animations, elle met à la disposition du public un fonds spécialisé autour des livres d'artiste et de l'écrivain Michel Butor.

##### 2. La maison d'écrivain Michel Butor :

La maison d'écrivain Michel Butor est située à quelques pas du Manoir des livres. Il s'agit de la dernière demeure où a vécu Michel Butor. Acquis par Annemasse Agglo, elle est maintenant accessible au public, sur réservation uniquement. Le bureau de l'écrivain a été laissé en l'état et est ouvert à la visite depuis octobre 2020. Il permet de s'immerger dans l'espace de création de l'auteur. Le reste de la maison est dédié à l'accueil de résidences d'artistes.

##### 3. Le Manoir des livres :

Le Manoir des livres est dédié à la conservation et à la valorisation du livre d'artiste. La visite du fonds patrimonial est possible toute l'année. Le Manoir des livres accueille trois expositions temporaires par an. Il propose une programmation régulière d'ateliers, de projections, de lectures, de conférences, de rencontres avec des artistes ou des professionnels, etc, adaptés à tous les publics. Son objectif principal est de faire découvrir au plus grand nombre le livre d'artiste.



#### Contact presse

Delphine DUPENLOUP

[communication@archipel-butor.fr](mailto:communication@archipel-butor.fr)

+33 (0)4 58 76 00 42